

Ateneo
El Ateneo de Montevideo, a las 8 de la noche, en el salón de la Biblioteca de la Universidad, dio lugar a una interesante conferencia sobre la historia de la literatura uruguaya, dada por el Sr. Juan María Rivera, quien habló sobre la obra de Juan Manuel Rivera, autor de la obra "Historia de la literatura uruguaya".

Estadística
Según la estadística de la Dirección de Estadística, el comercio exterior de Uruguay en el primer trimestre de 1931, comparado con el mismo trimestre de 1930, mostró un aumento del 15 por ciento en las exportaciones y un descenso del 10 por ciento en las importaciones.

El Ferrocarril
El Ferrocarril de Montevideo, en el día de hoy, dio lugar a una interesante conferencia sobre la historia del ferrocarril en Uruguay, dada por el Sr. Juan María Rivera, quien habló sobre la obra de Juan Manuel Rivera, autor de la obra "Historia de la literatura uruguaya".

El Siglo
Un signo de la época.
En los días que nos están tocando, el signo de la época es el signo de la lucha. La lucha por la vida, la lucha por la libertad, la lucha por la justicia. La lucha que se da en todos los campos, en el campo político, en el campo económico, en el campo social. La lucha que se da en el alma de cada uno de nosotros.

La España
Crea de nuevo interés para el comercio y para la industria, el proyecto de ley que se ha presentado en el Congreso, para la creación de una zona franca en el puerto de Montevideo. Este proyecto, si es aprobado, traerá grandes beneficios para el comercio y para la industria de Uruguay.

El Ferrocarril
El Ferrocarril de Montevideo, en el día de hoy, dio lugar a una interesante conferencia sobre la historia del ferrocarril en Uruguay, dada por el Sr. Juan María Rivera, quien habló sobre la obra de Juan Manuel Rivera, autor de la obra "Historia de la literatura uruguaya".

El Siglo
Un signo de la época.
En los días que nos están tocando, el signo de la época es el signo de la lucha. La lucha por la vida, la lucha por la libertad, la lucha por la justicia. La lucha que se da en todos los campos, en el campo político, en el campo económico, en el campo social. La lucha que se da en el alma de cada uno de nosotros.

La Idea nueva y el elixir rancho
No hace mucho que soñamos una frase que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.
"La idea nueva y el elixir rancho". Esta frase, que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció. Esta frase, que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

El Siglo
Un signo de la época.
En los días que nos están tocando, el signo de la época es el signo de la lucha. La lucha por la vida, la lucha por la libertad, la lucha por la justicia. La lucha que se da en todos los campos, en el campo político, en el campo económico, en el campo social. La lucha que se da en el alma de cada uno de nosotros.

Correspondencia de Castelar
PARA "EL SIGLO" DE MONTEVIDEO.
Montevideo, 2 de Enero de 1931.
Querido amigo: me pongo a escribirte estas líneas con el corazón muy triste. Me pongo a escribirte estas líneas con el corazón muy triste. Me pongo a escribirte estas líneas con el corazón muy triste.

Correspondencia de Lisboa
PARA "EL SIGLO" DE MONTEVIDEO.
Lisboa, 2 de Enero de 1931.
Querido amigo: me pongo a escribirte estas líneas con el corazón muy triste. Me pongo a escribirte estas líneas con el corazón muy triste. Me pongo a escribirte estas líneas con el corazón muy triste.

Historias blancas e historias coloradas
Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada. Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada.

Historias blancas e historias coloradas
Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada. Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada.

Historias blancas e historias coloradas
Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada. Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada.

Historias blancas e historias coloradas
Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada. Pillado el Heraldo, infame, delirante, de la historia colorada, de la historia colorada, de la historia colorada.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

Revista de los diarios de la noche
La Triloma Popular.
Bueno es que, quienes los periodistas, en el día de hoy, han escrito una obra maestra. Una obra maestra que ha pasado a la historia, como muchos hombres, así mereció.

